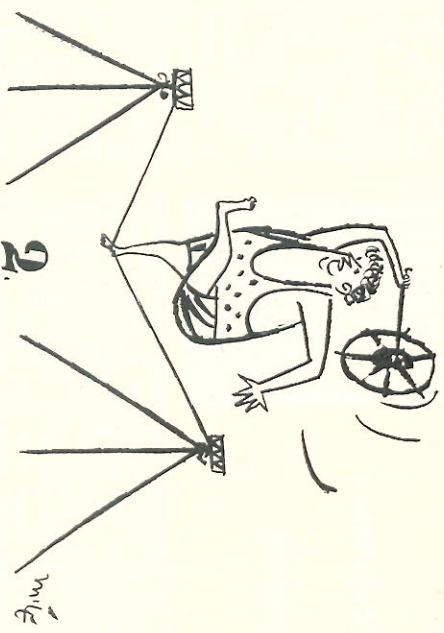


DOEN ZIJ DAT BIJ ONS?

U herinnert zich ongetwijfeld dat wij twee weken geleden het eerste tekeningetje publiceerden van een serie van tien, waarbij onze lezers in de gelegenheid worden gesteld zich zelf te testen of zij weten welke functie door zo'n tekeningetje wordt uitgebeeld.

Wij publiceren dus tien tekeningetjes en hierbij vindt u de tweede. Bewaart u alle tekeningen, want bij publicatie van de tiende zullen wij u vertellen hoe u mee kunt doen om voor een beloning in aanmerking te komen. Er worden namelijk 12 prijzen beschikbaar gesteld met een totaalwaarde van f 100,—.



Oplossing puzzel 27

balg — Bengalen — neen
steek — afzetsel — zaif
oker — rookklep — klopp
zeen — oerterkst — roots
bier — inbreker — kern
atol — elevator — veert
plat — velpiant — vent
kent — ankergat — gaar
toon — naakroost — kraas
rand — bronader — boer
slijk — rijkssadeel — ader
hoer — eekhoorn — roek
naar — aspirant — spit

Prijswinnaars

1. (f 15,—) S. W. Hotsma, 1554.
2. (f 10,—) Mej. v. d. Kraan, ENAF.
3. (f 7,50) P. J. Elfrink, Utrecht.
4. (f 5,—) G. van Rosmalen, 3309.
5. (f 5,—) H. Bloem, 2632.
6. (f 5,—) J. Boogaarts, 2612.

Prijzen kunnen vanaf maandag 21 maart worden afgehaald bij mej. Hartmaart, redactie VDH-tje; Dnaf en Utrecht krijgen ze toegezonden.

Hartelijk dank!

Hartelijk dank ik bazen, collega's en Ziekentrust voor de leuke attracties tijdens mijn ziekte.

W. P. Broer,
T.C.-Montage.

Mede namens mijn echtgenote dank ik de rechte, chers en collega's voor de prachtige cadeaus en de onderhouden belangenstelling bij mijn 12½-jarig jubileum.

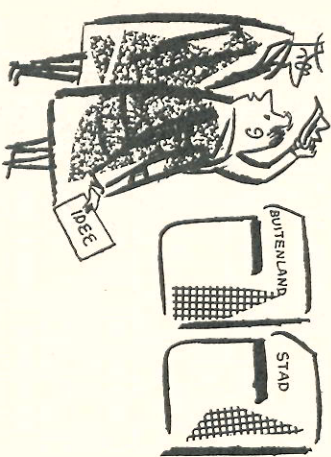
B. C. Comello,
Bedrijfsbureau Teleo.

Mijn hartelijke dank aan directie, Ziekentrust, chef en collega's voor de vele bliken van belangstelling en attenties tijdens mijn ziekte ontvangen en voor de gelukwensen ter gelegenheid van mijn 10-jarig jubileum.

M. C. van Dunin,
Kostprijsadministratie.

't WAS WEER PRIJS

Pardon, weet u hier een ideeënbus?



graferen, maar inschrijven. Inderdaad, mijnheer Schuur, vandaar dit mooie bedrag.

J. G. de Vos, Lakmagazijn, f 30,—.

Op een van uw speurtochten kwam u weer een partij lak tegen, waarvan u zei „Als u ze tot die lak omwerkt, kunnen wij ze weer gebruiken”. Zo is het mijnheer Vos, want als u zoiets zegt blijft het bijna altijd zo te zijn.

G. Bal, Radiomontage, f 27,—.

U voorkwam produktiestagnatie met uw advies tijdelijk een afstandsstukje te gebruiken bij het monteren van radiooestellen. Beloning f 20,—. Verder gaf u een tip, waardoor het gebruik van een bepaald soldelutp kwam te vervallen, waardoor uw totale beloning op f 27,— kwam.

I. Jansen, TV-Montage, f 25,—.

U gaf verschildende tips voor het gebruik van glaspalen en emblemen voor een van onze TV-apparaten. Bij elkaar voldoende voor bovenstaande beloning.

E. Witteveen, Montagemagazijn, f 18,—.

Twee ideeën dende u in, waarvan de een, waardoor uital van schalen werd voorkomen, werd beloond met bovenstaand resultaat.

C. J. Visser, Zenderbouw, f 10,—.

Stelt u de panelen anders op, dan geeft het minder afleesfouten.

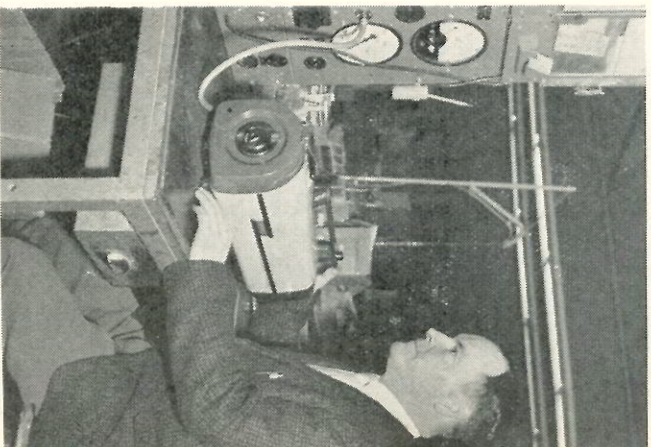
J. W. Arts, Radiomontage; J. Uyl-dewilligen, Bewakingsdienst; Mevr. Eothinga, Hoofdboekhouding; J. A. den Broeder, Metaalmagazijn, allen f 5,—.

UITRECHT.

H. den Boester, Montage KK, f 40,—. U zag kans voor het fabriceren van een van onze ventilatoren zodanige voorstellen in te dienen dat extra nabewerking vermeden werd.

Mej. E. M. M. Hercules, Montage; A. Tammer, Stempelmakerij; Th. J. Hendriks, Montage KK; H. den Boester, Montage KK en A. E. Roskam, Montage, ieder f 7,50.

B. H. J. Swart, Stempelmakerij; Th. J. Hendriks, Montage KK (2x); C. van der Meent, Montage, ieder f 5,—.



De Technische Dienst Rotterdam heeft op 22 maart a.s. een jubilaris in haar midden. De heer J. F. Moolenaar is dan 12½ jaar in dienst van Van der Heem. Langs deze weg, hartelijk gefeliciteert.

DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG...!

Dat is een geveulge uitdrukking geworden, die zijn inhoud ontleent aan datgene wat niet wordt uitgesproken. Het zit niet zozeker in „Die jeugd van tegenwoordig”, als wel in die puntjes die erop volgen. „C'est la ton, qui fait la musique” heb ik ooit eens geleerd en dat geldt zeker in dit geval, want de toon waarop dit zinnetje meestal wordt uitgesproken wekt eerder herinneringen op aan „Asses Tod” dan aan het wat vrolijk gestemde „Antra's Tanz”.

Er is reeds veel geschreven over de jeugd; in het verleden, in het heden en ook in de toekomst zal het wel niet veel anders worden. En altijd zal men het weer hebben over: die jeugd van tegenwoordig. Die jeugd, die niet in het gars wil lopen, die wars is van patgedreuen paden. Dat is niet iets van deze tijd, dat is altijd zo geweest. Ik kan mij uit mijn jeugd nog goed de zondagse wandelingen met mijn ouders herinneren door bos en hei en wat een onuitgesproken bekooring er uitging van het idee te kunnen verwalen. Weg met die platgetreden paden, weg met die paddestoelen, waarop precies staat aangegeven hoe en hoelang wij moeten lopen naar plaats X. Weg met wandelen en wegekaartjes. Mogen wij — en dan speciaal de jeugd — nog een klein beetje avonturen?

Maar al die „wegwijzers” zijn niet meer weg te denken uit onze goed georganiseerde twintigste eeuw. En toch wil de jeugd wat anders dan het alledaagse.

De tijd van Paddeltje is voorbij. De Ruyter is herinnering, geschiedenis geworden. En echte sneepsjongens bestaen er niet meer. Die heien nu behienden en hebben handtekeningen van hun ouders nodig om het zeegat uit te komen. En mocht het hun op een slinkse manier tóch gelukken hun moeders pressure-cooker te ontvluchten, dan storten wij ons op hen met alle moderne communicatiemiddelen die we maar onder ons bereik kunnen krijgen.

Gaat u er mij alstublieft niet van verdenken dat ik een heilige „vrijheid-blijheid” oorlog voor de jeugd wil gaan voeren. Verre van dat. Maar laten wij ze het aan de andere kant niet al te kwalijk nemen als ze eens anders doen dan wij. Want ergens (ik weet niet precies waar) schuilt er in onze grote men-

senharten toch ook een tikkelkje afgunst als wij onze grote wijsvinger vermanend ophieven. Zoudt u nooit eens iets anders willen? We kijken geboerd naar een jongeman die zijn baard of zijn snor laat staan, omdat hij dat leuk vindt. Zo met een gezicht van: „Moet je zo'n knulletje zien!” Hebt u nooit met de gedachte gespeeld hoe zo'n baard u zou staan? Hij durft, wij niet.

Ik was laatst op ziekenbezoek bij iemand die in de maatschappij een behoorlijke positie bekleedt. Tot mijn verwondering had hij zijn snor laten staan en hij bekende dat hij eens wilde zien hoe het hem stond. Het resultaat was best niet onbevredigend. Een week later kwam ik hem weer in functie tegen met een blote bovenlip. Alleen het weer-moedige gebaar waarmee hij tijdens het gesprek at en toe onder zijn neus wreef deed mij vermoeden dat hij met verlagen naar een volgende ziekteperiode uitkeek.

Nu zijn het baarden, rock-and-roll kousen. In mijn tijd waren het bruine petten met glimmende kleppen, klettervesten en plussours, die bijna over de grond sloopten. En als straks mijn dochters groot zijn, dan zullen ze zeker weer iets anders hebben. Misschien zullen die graag op twee verschillende schoenen lopen, hun haven half geel en half blauw laten verven. Maar ook dat zal voorbijgaan. Zo goed als ik nu geen klettervest meer draag, zullen de meisjes van nu over 10 jaar geen rode en blauwe kousen dragen, maar trots achter de kinderwagen lopen.

Dat de tijden veranderen is maar betrekkelijk. Jeugd blijft jeugd. Goed, toegewezen: als wij vroeger de parkwachter plaagden, deden wij dat misschien gemodelijker. Maar aan ons werd verder, behalve dan door het slachtoffer, geen aandacht besteed. Nu worden er meteen stukken over in de krant geschreven, met als blikvanger het ene woord „NOZZEM”, alsof het een soort middeleeuwse heks is, die je overal de schuld van kunt geven; de brandstapel alleen ontbrekt.

U zult ongetwijfeld in uw dagelijkse werkzaamheden met de jeugd te maken hebben. Wees eerlijk: zo slecht komen ze er toch niet van at. Er zijn er toch heel wat, die blij geven over een behoorlijke dosis doorzettingsvermogen te beschikken. Verantwoordelijkheidsgevoel is echt niets iets, wat we onze jeugd mogen ontzeggen. Ontsporingen zijn er, maar die zijn er altijd geweest. En mocht u in de toekomst tegen zo'n jeugdige stuk onbezonnenheid willen zeggen: „Die jeugd van tegenwoordig.....”, leg dan uw oer eens te luisteren in het verleden. Misschien dat u dan nog de woorden van uw eigen vader of moeder hoort, die terwijl hij of zij u verwijfend aankleek, verzuchtte: „Wat jou toch bezield tegenwoordig.....!”



Ir. H. BORLEFFS

Eveneens met ingang van 12 maart 1960 heeft de directie Ir. H. Borleffs benoemd tot bedrijfsleider fabriek Maanweg.

Ir. Borleffs was na zijn afstuderen als werktuigkundig ingenieur 4 jaar werkzaam bij Werkspoor en trad op 18 april 1955 in dienst van Van der Heem N.V. als ingenieur bij de afdeling Werkvoorbereiding, van welke afdeling hij van 1 mei 1956 tot heden chef was.

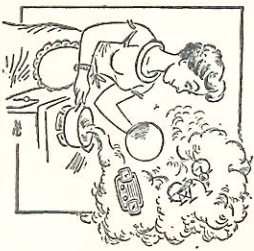


Ir. W. J. BOOT

Met ingang van 12 maart 1960 heeft de directie Ir. W. J. Boot belast met de leiding van de Ontwikkeling Civiele Producten.

Ir. Boot was na zijn afstuderen als elektrotechnisch ingenieur 6 jaar werkzaam bij het Organistieubureau van Ir. Ydo en trad op 1 november 1953 in dienst van Van der Heem N.V. als chef van de afdeling Werkvoorbereiding. Van december 1955 tot heden was Ir. Boot belast met de bedrijfsleiding van de fabriek Maanweg.

Uit deze benoeming blijkt welk een hoge waarde de directie hecht aan een krachtig ontwikkelingsbeleid.



HET ONTSPANNINGSGEBOUW

door M. ESTER

Uit de V.D.H.-keuken

Toen in 1939 het hoofgebouw aan de Maanweg gereedkwam, werd op de 1e verdieping een kantine ingericht op de plaats waar thans de afdeling Spoelentfabricage is gevestigd.

Later verhuisde de kantine naar de 1e verdieping van de rechtervleugel, waar nu de Transformatorfabricage huisst, waarna, voor in 1952 het door de directie aan het personeel geschonken Ontspanningsgebouw werd betrokken, nog enige tijd met de kantine werd gebivakkeerd in de metaalloods.

Daar het aantal personeelsleden, dat in de middagpauze van de kantine gebruik maakt, te groot is om in één pauze te verwerken, werden twee paauzes ingesteld waarvan de tijden u bekend zijn. De tussenhilgande tijd is niet voldoende om het vaatwerk te reinigen en de tafels schoon te maken. In beide paauzes worden circa 600 koppen koffie uitgeschonken.

KAARTYERKOOP DANSAVOND

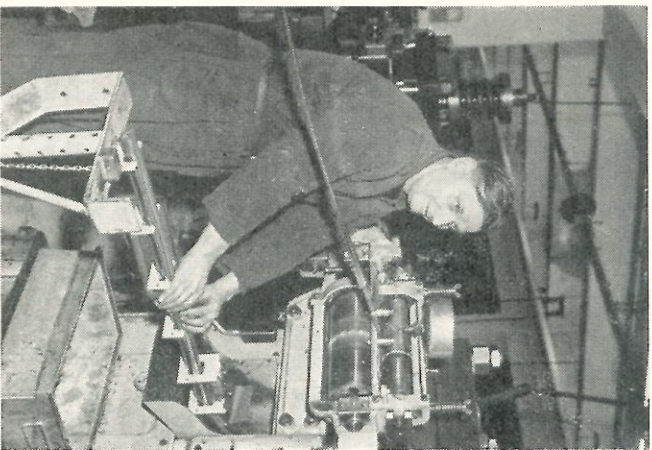
Wij herinneren u nog aan de dansavond van 23 maart a.s., waarvoor u mandagmiddag gedurende de paauzes in beide kantines kaarten kunt verkrijgen. Als ballader zal optreden de heer J. C. Versteeg.

De uitbreiding van de fabrieksomplezen stond echter niet stil en na de opening van de Kasteelfabriek, werd daarbij in januari 1958 een tweede, hypermoderne kantine geopend, teneinde de groei van het personeel ook in de paauzes te kunnen opvangen. Gemiddeld verstrekt deze kantine 200 koppen koffie per dag, zodat het totaal aantal koppen koffie per dag ruim 2100 bedraagt.

Naast deze beide kantines heeft het Ontspanningsgebouw op de 4e verdieping van het hoofgebouw een directiekenken in beheer. In deze kenken wordt koffie en thee gezet en geseveerd aan de directe en zakenrelaties. Ook wordt hier de directielunch klaargemaakt.

In mei 1957 werd in het Ontspanningsgebouw t.b.v. het personeel tijdens de paauzes een winkel geopend, waarin koeken, snoep, limonades en andere alcoholvrije dranken kan kopen, waarvan greig gebruik wordt gemaakt. Ook de nieuwe kantine werd van een winkel voorzien en wordt als filiaal van het Ontspanningsgebouw beheerd. Naast deze winkelverkoop wordt in de nieuwe kantine ook werktijd melk verkocht en in de paauzes in beide kantines, waarvan de gemiddelde dagomzet ongeveer 300 à 350 flessen melk en karnemelk bedraagt.

Dinsdag 22 maart a.s. is de heer J. van Dijk 12½ jaar in onze dienst. Hij is nu werkzaam op de afdeling Plaatbewerking. Onze gelukwensen.



ook als feestzaal gebruikt. Velen uwer zullen een dergelijke feestavond of andere personeelsavond al eens hebben meegemaakt, maar niet op de hoogte zijn van de voorbereidende werkzaamheden en het werk na afloop van een dergelijke avond. Eerstens dient de kantine te worden omgebouwd tot feest- of congressaal. Hiervoor is een vaste ploeg van 6 medewerkers beschikbaar, die na het einde van de werktijd de zaal ombouwen tot een gezellig geheel.

Voor de toneelopbouw is 3 man nodig. Het kantinepersoneel zet op twee of meer posten koppen met schotels, lepels en suiker uit, waarvan de aantallen variëren van 200 tot 500. Een half uur voor de aanvang van de 'avond' neemt het vrouwelijk personeel plaats in de garderobe en neemt uw jas in ontvangst. Tijdens de pauze wordt u uw kopje koffie verstrekt en bent u in de gelegenheid in de winkel een kopje drank, tegenwoordig zelfs bier, koek of snoep, te kopen. Na de pauze reikt het kantinepersoneel het gebruikte servies en vaatwerk. De volgende ochtend om 5.30 treedt de zaalopbouwploeg en tonelploeg weer aan om de feestzaal weer terug te zetten tot kantine.

Dikwijls wordt de zaal verhuurd aan buitenstaanders, zoals omroepverenigingen, oudens van dagen, sportverenigingen en diverse andere instellingen. Hiervan vooraf gaan besprekingen met de kandidaat-huurder en wordt een kostenberekening opgesteld. Na goedkeuring van deze kostenberekening door de directie kan de op- of uitvoering plaatsvinden. Nu echter wordt de koffie verkocht en moet door de bezoekers voor de garderobe worden betaald. Dikwijls komt het voor dat in onze bedrijven wordt overgewerkt. De overwerkers kunnen dan in het Ontspanningsgebouw een warme of een broodbestek wordt verstrekt door het Ontspanningsgebouw; de maaltijden worden bereid ingekocht.

Het Ontspanningsgebouw is uitgerust met twee filmprojectoren, één voor de grote en één voor de kleine zaal. Wordt de projector van de grote zaal slechts sporadisch gebruikt, die van de kleine zaal wordt intensief gebruikt. Welke lijks wordt gefilmd voor nieuw personeel en regelmatig verlenen wij gastvrijheid aan bezoekers, waarvoor ook films worden gedraaid. De excursies hebben plaats of voor de middag of na de middag; soms echter een gehele dag, waarbij de deelnemers dan in de filmzaal een lunch gebruiken.

De filmzaal wordt tevens regelmatig gebruikt voor repetities, zoals van het mannenkoor, Roode-kruis band, e.d. Bij uitvoeringen in de grote zaal wordt de filmzaal als toneel gebruikt. Voor toneelvoorstellingen beschikken wij over eigen decors.

Alle genoemde activiteiten worden verzorgd door het kantinepersoneel, dus bediening van garderobe, tafels verzorgen, serveren, koffieverkoop, onderhoud e.d.

Hartelijk dank aan directe en ziekentrost voor de moore attenties, die ik gedurende mijn lange aanwezigheid door een omgeval, mocht ontvangen.

Th. Schrijver, Plaatbewerking.

Sprong in het onbekende

Deze week las ik in een advertentie van een zich uitbreidend, middelgroot productiebedrijf in Haarlem, die aan jongelui met multidiploma gelegenheid bood, zich in de arbeidstechnische sector te ontwikkelen met in het vooruitzicht een levenspositie als gediplomeerd arbeidskundist. Ervaring niet nodig. Van het begin af goed loon. Dat zag er lekker uit voor de multijoungens, jammer alleen, dat ze moesten solliciteren onder een nummer, want deze zich uitbreidende middelgrote productiezaak noemde haar naam niet. Het is sprong in het onbekende. Deze onderneming vraagt hun, zich aan haar bloot te geven en, uitvoerige gegevens over zichzelf te verstrekken. Maar de jongelui krijgen niet te lezen aan wie al die gegevens worden verstrekt. De firma blijft voor hen de grote X, de mysterieuze onbekende.

Ik zou me kunnen indenken, dat er vele van die naar arbeidsanalyses smakkende multijoungens zich afvragen, waarom dat bedrijf zich niet openlijk presenteert en nu achter een scherm zich verschuilt. Als je een goede zaak hebt, mag je toch best ernee voor de dag komen? Waarom dan jezelf als zaak presenteren als een raadselzie voor degenen, die je vraagt te komen solliciteren?

Ik ben er ook benieuwd naar hoeveel multijoungens deze sprong in het onbekende zullen doen of hebben gedaan. Daar kom ik nu buurt met achter, want hun sollicitaties zijn in een ondoordringbare duisternis verdwenen; niemand weet waar ze zijn terecht gekomen.

Niettemin ben ik ervan overtuigd dat er genoeg van de jongens zijn, die deze sprong zonder meer hebben gedaan. Het laatste trekt hen en de praktische voorgehouden promotielansen en goed betaalde opleidingstijd. Bij wie en voor welk bedrijf dat allemaal is, heeft hen niet lang bezig gehouden. Dat soort sollicitanten kom je telkens tegen. En toch zou je verwachten dat iemand, die jong is en een loopbaan wil bouwen, niet alleen zoekt naar hem passend en boeiend werk maar ook zeer belangstellend zal zijn bij wie hij komt te werken en hoe dat bedrijf bekend staat. Je wordt er toch deelgenoot van. En je wilt toch weten van welke werkgemeenschap je een levend lid wordt.

Een werktovereenkomst is tweezijdig: de sollicitant en het bedrijf. Die moeten elkaar nodig hebben en elkaar op prijs stellen. Maar dan zullen ze op zijn minst elkaar moeten kennen. Ik geef toch mijn hand niet aan wie in 't donker blijft en zich aan mijn bilik onttrekt.

Scheuwer.

Filatelisten rubriek



De opkomst van onze verzamelaars was op maandagavond 7 maart, weer zeer goed. Na de gehouden quiz, waarbij voor de winnaars acht prijzen beschikbaar waren en de eerste prijs, een „Uiver-ouvert“, werd gewonnen door de heer Van der Lans, werd in prettige sfeer geruild, gekocht en verkocht.

In de plaats van de tijdelijke secretaris, de heer van Zuiden, werd de heer Ceulen benoemd.

Willen zij, die het bij de mededelingen van 15 februari gevoegde formulier nog niet hebben ingezonden, dat alsnog zo spoedig mogelijk doen. Dan het nieuws, dat na 7 maart bekend werd.

VERPLICHT en AANVULLENDE VERZEKERING

Wist u, dat de verplichte ziektenfondsverzekering slechts recht geeft op 70 dagen ziekenhuisverpleging? En dat niet meer dan ¼ van de verpleegprijs van een sanatorium wordt vergoed?

Het is echter mogelijk bij elk ziekenfonds een aanvullende verzekering te sluiten. U heeft dan in de meeste gevallen recht op een onbeperkt aantal verpleegdagen in een ziekenhuis en in geval van sanatoriumverpleging op een volledige vergoeding van de verpleegprijs.

De premie voor deze aanvullende verzekering bedraagt slechts enkele dubbeltjes per week. Met het oog op de hoge verpleegprijzen voor ziekenhuis- en sanatoriumverpleging kunnen wij u niet dringend genoeg aanraden deze aanvullende verzekering te sluiten.

Onverwacht en plotseling stond de pruinus deze moorgen weer met tal en stam verborgen in een wolk van bloesemning, die zo blank, zo smetloos zuiver straalde en met de wind bevoog, dat door mij een stille huiver van verraste vreugde vloog.



België: Op 20 maart wordt hier een zegel van 3 Fr. zonder toelag uitgegeven, waarop afgebeeld Gravin Alexandrine van Taxis, echtgenote van Graaf Leonard II-Trans von Taxis die de zesde Grooomeester van de posten der Nederlanden was. De uitgave vindt plaats t.g.v. de „Dag van de Postzegel“.

Zwitserland: In dit land verschenen in 1960 maar liefst 59 nieuwe zegels met een totale waarde van S.Frs. 32.—. Het begint op 7 april met de jaarlijkse propaganda-serie in de waarden 10, 20, 50 en 75 Rappen en twee Uno dienstzegels, de 20 en 50 R. met opdruk „Année mondiale du réfugié“. Op 10 mei volgt dan de lang verwachte nieuwe frankierserie, achttien zegels, totale waarde S.Frs. 11.75.

Volgende keer geef ik u een nadere omschrijving van deze serie.

Oostenrijk: Juist nog op tijd ontving ik bericht dat ook hier op 7 april een zegel voor het wereldvluchtelingenjaar wordt uitgegeven. Het is een zegel in donker-groen-blauwachtige kleur van S. 3.— zonder toelag, ophage 3 miljoen. Het ontwerp is van de schilder Adalbert Plich, de graveur is Rudolf Toth. Ongewijfeld zullen deze heren weer een prachtige zegel hebben uitgewerkt, zoals we van Oostenrijk gewend zijn.

Voor vroeger vakantiegangers-filatelisten diene, dat er van 24 tot 27 maart een „Briemartek-Verbschan in Wien I, Sellenstrasse 12 is, alwaar een tijdelijk postkantoor wordt ondergebracht dat een speciale atstempeling „St. Gabriel“ verzorgt. Eventuele nadere inlichtingen bij v. d. Loo.

KOM ERIN

Dinsdagmiddag 22 maart aanstaande, van 2—5 uur, komen 25 leerlingen van de Delftsche Huisoud- en Industrijschool te Delft bij ons op bezoek. De vrijdagdag daarop verwachten wij een dertigtal leden van de Electrotechnische Vereniging te Delft, met als bijzondere gast prof. ir H. R. van Nauta Lemke. De heren Drs De Mey, Nabben en Idzerda zullen een caususie houden op het gebied van meet- en regeltechniek.

DE PRUNUS

Want nog enkel zwart en strak, niet gereed nog tot ontkiemen, wist ik in geboont en struiken ieder tuijje, elke tak; slechts de krin van doudte stelte statige kastanjestam brandend, met doorzichtige gje glanzend groene vlam bij vlam.

En nu plots, in deze nacht, is de pruinus weer ontloken, overvuldig uitgekroten, tot één eindelose pracht. O, ik wist dat het zo komen, dit onstuimige festijn, maar ik had niet durven dromen dat het zo volmaakt zou zijn.

Garmt Stuweling.